

OLIVIER SCHMITT

06 82 56 94 13

schmitt.tournages@gmail.com



www.olivierschmitt.com

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Septembre 2018 – Décembre 2018 : « *Biggie* »
de M. MAGELLAN (BARJAC PRODUCTION) pour
France 2

Juillet 2018 – Septembre 2018 : « *Mauvais mère* »
de A. DARRAU (CINETEVE) pour France 3

Février 2018 – Avril 2018 : « *Capitaine Marleau
Épisode 12 Bis* »
de J. DAYAN (PASSION FILMS) pour France 3

Avril 2017 – Décembre 2017 : « *TANDEM SAISON 2
Épisodes 13 À 24* »
de C. DOUCHAND, M. RIGAUT, B. DELMAS, JC
DELPIAS, J. ROFFE (DEMD) pour France 3

Décembre 2016 – Mars 2017 : « *MONGEVILLE
Épisodes 14/15* »
de M. ABDALLAH (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Juin 2016 – Octobre 2016 : « *LOUIS(e)* »
de A. MERCADIER (CINETEVE) pour TF1

Avril 2016 – Juin 2016 : « *HARCELÉE* »
de V. WAGON (SON & LUMIÈRE) pour France 2

Novembre 2015 – Mars 2016 : « *MONGEVILLE
Épisodes 11/12* »
de S. MALHURET (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Août 2015 – Novembre 2015 : « *MONGEVILLE
Épisodes 8/9* »
de S. AYME (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Février 2015 – Avril 2015 : « *MONGEVILLE Épisode 7* »
de H. BRAMI (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Septembre 2014 – Décembre 2014 : « *MONGEVILLE
Épisodes 5/6* »
de B. GARCIA (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Mai 2014 – Juillet 2014 : « *MONGEVILLE Épisode 4* »
de B. GARCIA (SON & LUMIÈRE) pour France 3

Septembre 2013 – Novembre 2013 : « *France KBEK
Saison 1* »
de J. COHEN - J. GALAN (CMP MOVIES-LOVE MY TV)
pour OCS – ORANGE CINE SÉRIES

Octobre 2011 – Mars 2012 : « *MANIPULATIONS* »
de L. HERBIET (BREAKOUT FILMS) pour France 2

Septembre 2010 – Avril 2011 : « *Série RANI* »
de A. SÉLIGNAC (SON & LUMIÈRE) pour France 2

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Janvier 2014 – Avril 2014 : « *DEUX FLICS SUR LES
DOCKS Saison 4* »
de E. BAILY (GETEVE) pour France 2

Octobre 2012 – Mars 2013 : « *Saison 1 LA MAISON SUR
LE TOIT* »
de S. KAPPES (13 PRODUCTIONS) pour France 2

Avril 2012 – Juin 2012 : « *100 PAGES BLANCHES* »
de L. JAOUÏ (ENDEMOL FICTION) pour France 2

Janvier 2012 – Mars 2012 : « *CHAMBRE NOIRE* »
de A. MALHERBE (13 PRODUCTION) pour France 2

Mai 2011 – Septembre 2011 : « *Saison 2 INTERPOL* »
de N. HERDT – E. SUMMER – L. LEVY (TF1 PROD) pour
TF1

Mai 2010 – Novembre 2010 : « *Saison 2 LA LOI SELON
BARTOLI* »
de F. VELLE - C. BRANDSTRÖM (LITTLE BIG) pour TF1

Décembre 2009 – Mars 2010 : « *DAME DE COEUR* »
de C. BRANDSTRÖM (DAJMA) pour France 2

Mai 2009 – Septembre 2009 : « *LA MARQUISE DES
OMBRES* »
de E. NIERMANS (GETEVE) pour France 3

Décembre 2008 – Février 2009 : « *DIAMANTS SUR
ORDONNANCE* »
de S. CAMPOS (GAUMONT – HUGO PROD) CINE

Octobre 2008 – Décembre 2008 : « *EPISODES 44 à
45 FEMMES DE LOI* »
de K. BIEDERMANN (ALIZES FILMS) pour TF1

Mai 2008 – Août 2008 : « *EPISODES 41 à 43 FEMMES DE
LOI* »
de P. MARTINEAU (ALIZES FILMS) pour TF1

Février 2008 - Mai 2008 : « *BÉA* »
de V. WAGON (SCARLETT PRODUCTIONS) pour ARTE

Septembre 2007 – Décembre 2007 : « EPISODES 34 à 37 FEMMES DE LOI »
de H. RENOH (ALIZES FILMS) pour TF1

Juin 2007 – Septembre 2007 : « CESAR LEVY »
de A. SCHWARTZSTEIN (JLA PRODUCTIONS) pour TF1

Mars 2007 – Juin 2007 : « EPISODES 30 à 33 FEMMES DE LOI »
de G. CUQ (ALIZES FILMS) pour TF1

Décembre 2006 – Février 2007 : « UN ADMIRATEUR SECRET »
de C. BONNET (DUNE) pour TF1

Mai 2006 – Septembre 2006 : « LA MAISON DOMBAIS & FILS »
de L. JAOUI (GETEVE) pour France 3

Janvier 2006 – Avril 2006 : « ROSE & VAL N°4 et 5 »
de D. LE PECHEUR (DAJMA) pour TF1

Septembre 2005 – Décembre 2005 : « ROSE & VAL N°2 et 3 »
de C. BONNET (AUTEURS ASSOCIES) pour TF1

Juin 2005 – Septembre 2005 : « JE T'AI ME A TE TUER »
de A. WERMUS (AUTEURS ASSOCIES) pour TF1

Mars 2005 – Mai 2005 : « PERIL IMMINENT »
de D. LADOGE (DUNE) pour TF1

Septembre 2004 – Novembre 2004 : « ROSE & VAL pilote »
de S. KAPPES (AUTEURS ASSOCIES) pour TF1

Avril 2004 – Mai 2004 : « PERIL IMMINENT »
de A. SELIGNAC (DUNE) pour TF1

Décembre 2003 – Avril 2004 : « JE SERAI TOUJOURS PRES DE TOI »
de C. TONETTI (AUTEURS ASSOCIES) pour TF1

Juillet 2003 - Octobre 2003 : « LE PROC »
de D. ALBERT (DEMD) pour TF1

Février 2003 - Avril 2003 : « QU'ELLE EST BELLE LA QUARANTAINE »
de A. LECAYE (AUTEURS ASSOCIES) pour TF1

Juin 2002 - Décembre 2002 : « LOVELY RITA.COM »
de S. CLAVIER (GAUMONT OUILLE PRODUCTIONS) CINE

Janvier 2002 - Avril 2002 : « L'ECOLE DU VICE », « PRESCRIPTION »
de D. AMAR (ALIZES FILMS) pour TF1

Juillet 2001 - Septembre 2001 : « SOS 18, LA VIE EN ROUGE »
de J. MALATERRE (JLA - HAMSTER) pour France 3

Mars 2001 - Juillet 2001 : « CRIME PASSIONNEL », « ROMEO & JULIETTE »
de L. CARCELES (ALIZES FILMS) pour TF1

Novembre 2000 - Février 2001 : « GRAND PATRON »
de C-M.ROME (DUNE) pour TF1

REGISSEUR ADJOINT

Mai 2000 - Juillet 2000 : « LES FAUX FUYANTS »
de P. BOUTRON (PROGEFI) pour France 3

Février 2000 - Avril 2000 : « VERITE OBLIGE »
de J. MALATERRE (DUNE) pour TF1

Novembre 1999 - Décembre 1999 : « PIEGE EN HAUTE SPHERE »
de A. VILLIERS (RENDEZ-VOUS PRODUCTION) pour M6

Août 1999 - Octobre 1999 : « VERITE OBLIGE »
de C-M. ROME (DUNE) pour TF1

Mars 1999 - Mai 1999 : « ON FAIT COMME ON A DIT »
de P. BERENGER (CINE FACTORY) CINE

Novembre 1998 - Janvier 1999 : « LA PETITE FILLE EN COSTUME MARIN »
de M. RIVIERE (IMAGES & Cie)

Juillet 1998 - Octobre 1998 : « MES AMIS »

de M. HAZANAVICIUS (RIGOLO FILMS 2000) CINE

Février 1998 - Mai 1998 : « TONI »
de P. ESPOSITO (GALFIN S.A) CINE

Octobre 1997 - Novembre 1997 : « PARIS - PALACE »
de A. BONNOT (G.V.A) pour TF1

ASSISTANT RÉGISSEUR

Janvier 1998 : « RONIN »

de J. FRANKENHEIMER (UNITED ARTISTS) CINE

Juillet 1997 - Octobre 1997 : « LE CLONE »

de F. CONVERSI (RIGOLO FILMS 2000) CINE

Juin 1997 - Juillet 1997 : « LA VOCATION D'ADRIENNE »
de J. SANTONI (PROTECREA) pour TF1

Février 1997 - Avril 1997 : « ON CONNAIT LA CHANSON »

de A. RESNAIS (ARENA FILMS) CINE

Novembre 1996 - Janvier 1997 : « COMMISSAIRE MOULIN »

de D. AMAR (PROTECREA) pour TF1

Juin 1996 - Juillet 1996 : « COUSIN BETTE »

de D. Mc ANUFF (20 th CENTURY FOX) CINE

Février 1996 - Avril 1996 : « LA VIE VA »

de J. SANTONI (BANCO PRODUCTIONS) pour TF1

Septembre 1995 - Décembre 1995 : « LES VICTIMES »
de P. GRANDPERRET (GAUMONT INTERNATIONAL) CINE

Décembre 1994 - Mai 1995 : « LES CAPRICES D'UN FLEUVE »

de B. GIRAUDEAU (FLACH FILMS) CINE

Novembre 1994 : « NELLY ET MONSIEUR ARNAUD »
de C. SAUTET (LES FILMS ALAIN SARDE) CINE

Juin 1994 - Septembre 1994 : « ADULTE RE MODE D'EMPLOI »

de C. PASCAL (CINE MANUFACTURE) CINE

Août 1993 - Octobre 1993 : « ELLES NE PENSENT QU'À CA »

de C. DUBREUIL (FLACH FILMS) CINE

PUBS / CLIPS

REGISSEUR GÉNÉRAL

REGISSEUR ADJOINT

Mai 1997 : « *STYLOS REYNOLD'S* » (LE CAP
COMMUNICATION) **Janvier 1996** : « *USHUAÏA* »
(FRANCO AMERICAN)

Août 1996 : « *BIO BIFIDUS* » (LE CAP
COMMUNICATION) **Août 1995** : « *RENAULT* »
(HAMSTER PUBLICITES)

Août 1996 : « *PEUGEOT PARTNER* » (FRANCO
AMERICAN) **Juin 1995** : « *G. PAYEN* » Clip. (
GEDEON)

Mai 1996 : « *HABILLAGE DE CHAINE : FRANCE 3* » (
GEDEON) **Juin 1995** : « *HABILLAGE ESPACE PUB
TF1* » (TF1)

Juillet 1995 : « *T.M.T.E* » (M.B.A FILMS)

FORMATION

1990 - 1992 : CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA
FRANCAIS (Réalisation d'un court métrage en 16
mm)

1988 - 1990 : UNIVERSITE PARIS I (DEUG Arts plastique)

1988 : ACADEMIE DE VERSAILLES (Baccalauréat A3)